

# Lulu découvre la France

## Livre de l'enseignant



Méthode de lecture pour le CP

**Cécile Malécot**



## Semaine 3

- Lulu va sur la côte - Lulu en Normandie
- Les sons [k], [o] et [e]
- La seconde dérivée de la boucle : le rond
- L'écriture des lettres "c", "o" et du "é"
- Vocabulaire : la côte.

Séance	Manuel	Poster	Fichier	Livre du maître
1 - Lulu va sur la côte	P. 18	5	P. 22	P. 28
2 - Le rond, seconde dérivée de la boucle				P. 28
3 - Les sons "c" et "o"	P.19		P. 22 & 23	P. 29
4 - La graphie du "c" et du "o"	P. 19	5	P. 23	P. 29
5 - L'écriture de la lettre "c"			P. 24 & 25	P. 30
6 - Langue : Le mot-outil "est"	P. 19		P. 25	P. 31
7 - L'écriture du "o"			P. 26 & 27	P. 31
8 - Production d'écrit		6	P. 23	P. 33
9 - Vocabulaire : la côte	P. 20 & 21	7	P. 28 & 29	P. 33
10 - Lulu en Normandie	P. 22	8	P. 30	P. 34
11 - Le son "é" [e]	P. 23		P. 30	P. 34
12 - La graphie du "é"	P. 23	8	P. 31	P. 35
13 - Langue : le mot-outil "et"	P. 23		P. 31	P. 36
14 - Dictée			P. 31	P. 36

# Semaine 3

## Séance 1 • Lulu va sur la côte

P. 18

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N°5 - Manuel P. 18

30 min.

### Collectif oral (20 minutes)

- Exploration de l'image de présentation (la plage de Saint-Malo). Nommer les personnages, les décrire, Décrire la plage et nommer les objets présents sur l'image. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Lecture du texte par l'enseignant.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Où sont-ils ? Comment sont-ils venus ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Situer Saint-Malo sur la carte et y placer l'image des personnages.

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 22 : exercices 1 & 2** Lire les consignes aux enfants au fur et à mesure afin qu'il n'y ait pas de confusions.

## Séance 2 • Le rond, seconde dérivée de la boucle

### Objectifs :

- Identifier les formes de base servant à l'écriture.
- Connaître le processus de création du rond.

### Matériel :

- Poster du processus de formation des lettres - Ardoise

20 min.



- Enfin, montrer à l'aide de flèches que le rond passe bien par en bas pour aller vers la droite.
- Leur faire faire ces deux étapes sur leur ardoise en leur faisant dire : "je m'arrête et je passe de l'autre côté" lors de la seconde étape.

## Séance 3 • Les sons "c" [k] et "o"

P. 19

### Objectifs :

- Discrimination auditive.
- Comprendre la combinatoire du "c" et du "o".
- Les associer aux sons déjà vus.

### Matériel :

- Manuel P. 19 - Puzzles - Étiquettes-mots

40 min.

### Collectif oral ( 30 minutes)

- Prendre le manuel page 17 et faire dire aux enfants l'endroit où sont arrivés les amis. Leur expliquer la combinatoire du "c" et du "o" à l'aide des puzzles.
- Leur faire retrouver le son "c" et le son "o" dans les mots de la leçon (colle, otarie) et dans l'illustration. Demander aux enfants la différence entre les deux "o" des mots de la leçon. Si la réponse n'émerge pas prononcer les deux mots en insistant sur le "o". Expliquer que la lettre "o" a deux sons différents suivant les mots.
- Leur faire entendre le son "co" dans les dessins de mots (J'entends) en insistant sur les deux prononciations.
- Leur faire retrouver le son "co" dans l'illustration et dans les dessins des étiquettes-mots.
- Choisir un ou plusieurs jeux de phonologie (devinettes, l'oreille fine, le jeu du marché, frappons les syllabes, pigeon-vole, répétitions de virelangues...) afin de faire trouver des mots comportant les sons "c", "o" et "co".

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 22 & 23 : exercices 3, 4 & 5** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions. (Ex 3 : carottes, aigle, crabe chaise, tricot ; ex 5 : camion, biscuit, harmonica, asticot, canapé ; ex 5 : stylo, robot, moto, lavabo, abricot).

## Séance 4 • La graphie du "c" et du "o"

P. 19

### Objectifs :

- Discrimination visuelle.
- Correspondance graphie-phonie.

### Matériel :

- Manuel P. 19 - Poster N°5

30 min

### Collectif oral (15 minutes)

- Montrer aux enfants toutes les graphies de la lettre "c" et de la lettre "o" : scripte, cursive, majuscule et capitale, sur le poster.
- Leur faire retrouver dans les mots de la leçon dans le manuel et via les étiquettes-mot les "c" et les "o".
- Dans le manuel p. 19, leur faire trouver les "c" et les "o" de la page.
- Leur remettre en mémoire les sons appris précédemment en les écrivant au tableau. À l'aide des puzzles, leur montrer les combinaisons possibles. Nous aurons : "co", "lo" et "ol", "to" et "ot" et "cu". Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau (attention à ne pas faire d'œilletton à la lettre "o"). Leur dire une syllabe et leur demander de faire le puzzle de cette syllabe.
- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "Vous y venez chaque jour pour étudier", "l'école". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.

# Semaine 3

## Collectif oral (5 minutes)

- Manuel p. 19, lecture collective des syllabes de "je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel p. 19, lecture collective de la phrase du haut de la page et des mots de "Je lis".

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 22 & 23 : exercices 6, 7, 8, & 9** Lire la phrase de l'exercice 9 à voix haute avant de commencer l'exercice.

## Séance 5 • L'écriture de la lettre "c"

### Objectifs :

- Comprendre le processus de formation du "c"
- Apprendre à écrire la lettre "c".

### Matériel :

- Poster du processus de formation des lettres - Ardoise

## Collectif oral (15 minutes)

- Rappel de la forme étudiée, le rond : refaire au tableau les trois boucles puis une boucle, un rond ouvert et une boucles comme lors de la séance 2. Demander aux élèves de le reproduire sur leur ardoise.
- Leur demander maintenant s'ils reconnaissent la lettre formée par ce rond ouvert. Faire émerger la lettre "c" à l'aide de devinettes ou de mots de la leçon si besoin.
- Écrire un "c" au tableau en disant "un rond ouvert qui fait un "c". Le mimer avec tout le bras, puis le faire mimer aux élèves. Enfin leur faire écrire sur leur ardoise. Vérifier que tout le monde a bien compris.
- Faire écrire aux enfants des syllabes avec le "c" en première position (ce, ci), puis en deuxième position (ec, ic, uc). Leur faire noter auparavant que l'on doit s'arrêter et passer de l'autre côté pour écrire la lettre "c", qu'on ne peut pas faire autrement, c'est comme un feu rouge : l'arrêt est obligatoire. Leur montrer à nouveau à l'aide de la suite boucle - rond ouvert - boucle qu'on doit absolument s'arrêter juste avant le "c". S'assurer qu'ils ont tous bien compris cette notion d'arrêt obligatoire.

## Individuel écrit (15 minutes)

- **Fichier, P. 24 et 25 : exercices 1, 2, 3, 4 & 5** L'enseignant veillera à bien expliquer les consignes au fur et à mesure et à rappeler les règles du ductus : on ne s'arrête pas pour mettre les points et les barres de "t" : "les passagers à la fin du mot !", en revanche, il faut s'arrêter pour faire un "c" en cours de mot, c'est le seul arrêt dans les mots à écrire de ces exercices. Cette série d'exercices étant longue, elle sera scindée en plusieurs parties.

Exercice 1 : Faire observer aux enfants et leur montrer au tableau en dessinant un Pacman, que leur tracé doit passer au-dessus de l'œil pour avoir de jolies têtes bien rondes. Si le tracé ne passe pas au-dessus de l'œil, vous obtiendrez ceci :



au lieu de cela :



Des petites têtes, mais surtout un rond attaqué non pas sur la droite mais en haut, trop haut pour former correctement les lettres rondes vues par la suite et aboutissant à la formation d'œilletons sur les "o", et de "a" en deux parties ou fermés par des étrécies en crochet comme ci-après :



### Attention !

Les œilletons sont à proscrire sur les lettres b, k, o, r, s, v, w, z. Ces derniers s'agrandissent avec l'accélération de l'écriture et altèrent la lisibilité de la lettre. On apprendra à l'enfant à négocier ces changements de direction par un simple trait couvrant ou un angle sans fioriture.



## Séance 6 • Langue : le mot-outil "est"

P. 19

### Objectifs :

- Mémorisation des mots-outil "est" et "sur"
- Les utiliser à bon escient.

### Matériel :

- Manuel P. 19 - Étiquettes-son

## Collectif oral (15 minutes)

- Ouvrir le manuel page 19. Lire les mots-outil aux enfants. Leur faire remarquer que le mot "est" a un "e" que l'on peut écrire, un "t" que l'on connaît aussi mais que l'on n'entend pas, et la lettre "s" que l'on ne connaît pas encore et que l'on n'entend pas.
- Utiliser une courte phrase dans laquelle vous emploierez "est", par exemple "Lulu est petit" et l'écrire au tableau. Entourer "est" et leur faire remarquer que c'est un mot très utilisé. Donnez des exemples "il est beau" "elle est grande", "les cahier est sur la table" ... en insistant sur le verbe.
- Demander aux élèves d'en trouver à leur tour. Les aider au besoin en leur demandant "qui est grand ?", "Qu'est-ce qui est jaune ?" "Où est le livre ?" etc... sur le poster et dans la classe et en leur faisant systématiquement utiliser la structure de phrase sujet - est - adjetif ou complément.

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 25 : exercice 6** L'enseignant veillera auparavant, à montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions (la tarte, le poulet, le croissant, la baguette).

## Séance 7 • L'écriture de la lettre "o"

30 min.

### Objectifs :

- Comprendre le processus de formation du "o"
- Apprendre à écrire le "o".
- Apprendre à recoder la lettre qui suit le "o".

### Matériel :

- Poster du processus de formation des lettres - Ardoise



## Collectif oral (15 minutes)

- Rappel de la forme étudiée, le rond : refaire au tableau un rond en partant du haut à droite et en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Faire une flèche indiquant ce sens. Demander aux élèves de nommer cette forme et de la reproduire sur leur ardoise.
- Leur remontrer comment s'insère le rond dans l'écriture. Dessiner trois boucles au tableau en disant "je m'arrête et je passe de l'autre côté." lors de la deuxième boucle et leur demander de faire de même.

# Semaine 3



- Nommer la forme obtenue : le rond ouvert et la faire répéter aux enfants. En profiter pour leur remettre en mémoire les formes déjà vues : la boucle (grande et petite), l'étrécie (grande et petite), le rond.
- Faire une boucle au tableau et leur faire observer la forme du début de cette boucle. Annoncer qu'on va écrire un "o" et dire en même temps qu'on écrit : "Un rond fermé par une attaque de boucle fait un "o"". Leur montrer à nouveau l'attaque de boucle et leur montrer que le "o" est fermé avec cette même forme. Refaire le "o" en disant le processus et le leur mimer. Leur demander de faire de même. Leur demander enfin d'écrire le "o" sur l'ardoise. Vérifiez bien que tous les enfants font un "o" sans œilletton, insistez bien sur ce point. Si certains le font, leur ré-expliquer le processus.



- Ecrire au tableau les syllabes "ol" et "ot" en leur montrant l'enchaînement avec la lettre qui suit le "o". Faire écrire aux enfants ces deux syllabes en vérifiant bien qu'ils réussissent tous le recodage des lettres "l" et "t" qui ne devrait pas poser de problème. Si toutefois, certains enfants ne comprennent pas, leur montrer au tableau et s'assurer qu'ils ont bien compris ce recodage, c'est à dire la déformation que subissent les lettres pour s'adapter aux lettres qui les précèdent et les suivent (cf. encadré ci-après).
- Ecrire au tableau la syllabe "oc" en leur faisant remarquer qu'on doit s'arrêter avant le "c". Leur faire écrire à leur tour sur l'ardoise.
- Enfin écrire au tableau les syllabes "lo", "to" et "co" et leur faire remarquer que pour écrire la lettre "o", on ne peut pas faire autrement que de s'arrêter avant, exactement comme pour le "c" : on a un feu rouge, l'arrêt est obligatoire.

## Individuel écrit (15 minutes)

- **Fichier, P. 26 & 27 : exercices 1, 2, 3, 4, 5 & 6** L'enseignant veillera à bien expliquer les consignes au fur et à mesure, notamment qu'on doit s'arrêter pour écrire le "o" dans un mot. L'ordre des exercices sera respecté. L'enseignant veillera auparavant, à montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions.
- Cette série d'exercices étant longue, elle sera scindée en plusieurs séances.

Le recodage est la déformation que subit une lettre pour s'adapter à la lettre qui la précède ou qui la suit. Le recodage est plus ou moins important suivant les lettres. Il sera très important sur les lettres qui suivent un "b", un "o", un "v" ou un "w" car ces lettres se terminent en haut du premier interligne.

otarie ; but ; vert ; kinwi

Les recodages sont très importants après les lettres "b", "o", "v" et "w".

On voit dans les exemples ci-dessus la déformation que subissent le "t", le "u", le "e" et le "i"

### Attention

À cause de ce recodage qui se fait naturellement, il est important de ne **jamais** matérialiser le lieu d'attaque des lettres par des points dans les cahiers du jour de vos élèves. En effet, matérialiser un lieu d'attaque ancre celui-ci de manière fixe et rigide dans le cerveau des élèves et risque de provoquer une absence de recodage. C'est aussi à cause de ce recodage qu'il ne faut jamais faire écrire des lignes de lettres isolées, ce qui a pour effet de rigidifier la forme. On

fera toujours s'entraîner un enfant avec des syllabes (au tout début) très vite remplacées par des mots courts, ce qui de plus sera porteur de sens.



m m



em um me



me

## Séance 8 • Production d'écrit

### Objectifs :

- Approfondir les acquisitions faites en lecture.
- Réinvestir les mots acquis.
- Prendre plaisir à créer un texte.

### Matériel :

- Poster N° 6

20 min.

### Collectif oral (15 minutes)

- L'enseignant fera lire les mots du poster. Ce sont des mots déjà vu dans les leçons précédentes. Les enfants peuvent les lire et les écrire.
- L'enseignant demandera aux enfants les lettres connues et les écrira dans un coin du tableau en les décrivant (une petite boucle qui fait la lettre "e" ; une grande boucle qui fait la lettre "l" ; etc...)
- Les élèves seront invités à décrire le dessin du poster. Toutes les propositions seront écrites au tableau par l'enseignant et validées par les enfants et l'enseignant. En cas d'erreur, elles seront corrigées. À la fin de l'exercice les élèves sont invités à trier les propositions qu'on peut écrire en entier et celles qu'on ne peut pas encore écrire : "il lit" peut être écrit, "lulu lit dans son lit" ne le peut pas. Leur faire écrire une de celles qui peuvent l'être sur une feuille blanche.

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier P. 23 : exercice 10** Les enfants écrivent la phrase de leur choix après correction avec l'enseignant. Des étiquettes des mots qu'ils ne savent pas écrire sont laissées à leur disposition, découpées et collées au bon endroit par les enfants.

Les enfants les moins à l'aise avec l'écriture seront amenés à créer leur phrase avec des étiquettes qu'ils devront choisir et ordonner.

Ceux qui sont à l'aise avec cet exercice pourront créer d'autres phrases et les écrire dans leur cahier du jour après validation par l'enseignant.

- **Dessin** Clôturer la séance en faisant dessiner aux élèves Lulu dans son lit en train de lire.

## Séance 9 • Vocabulaire : la côte

P. 20 & 21

### Objectifs :

- Connaître le vocabulaire ayant trait à la côte en général
- Accroître la culture générale en s'amusant.

### Matériel :

- Manuel P. 20 & 21 - Poster N° 7

30 min.

### Collectif oral (30 minutes)

- Ouvrir le manuel à la double page 20 & 21 et demander aux enfants d'observer les photos pendant quelques minutes.

# Semaine 3

- Leur demander s'ils connaissent la côte, s'ils y sont déjà allé, de quelle côte s'agissait-il, la plage, un port... Les faire parler de leur expérience personnelle.
- Désigner la grande photo (plage de Saint-Malo) et leur demander s'ils connaissent Saint Malo, montrer Saint-Malo sur la carte. Faire émerger le vocabulaire de la plage (sable, parasol, baignade, mer, maillot de bain...) Comparer cette photo avec celle de la plage de galets, différences.
- Faire maintenant émerger les mots écrits sur l'image : parasol, mer, plage, rochers. Les faire deviner aux enfants par des devinettes : "Les crabes s'y cachent".
- Désigner les photos tour à tour, questionner les élèves et faire émerger le vocabulaire en rapport avec l'image (la pêche, filet, poisson, bateau de pêche ; falaise, galets, vagues ; navire, couler, rochers naufrage, phare, lumière, sauvetage ; marée, haute et basse...). L'enseignant fera émerger ce vocabulaire à l'aide de jeux de devinettes ou de pendu, ou encore avec les étiquettes-mots.
- Montrer aux élèves sur la carte de France les endroits où ont été prises les photos.

## Individuel écrit (20 minutes)

- **Planches de vocabulaire N° 1 & 2** Distribuer les étiquettes des mots et des dessins des mots. Les faire découper aux enfants. Écrire les quatre mots au tableau. Demander aux enfants de trouver les lettres déjà étudiées dans ces mots. Enfin leur demander de trouver à quoi ces mots correspondent. Valider les choix et faire coller les étiquettes.
- **Fichier P. 28 & 29 : exercices 1, 2, 3 & 4** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices 1 & 3 pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions.

## Séance 10 • Lulu en Normandie

P. 22

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N°8 - Manuel P. 22

25 min.

## Collectif oral (20 minutes)

- Exploration de l'image de présentation (Verger avec vaches et pommes mûres sur les arbres). Nommer les personnages, les décrire. Faire remarque aux enfants que c'est l'automne, la saison des pommes et qu'elles sont mûres. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Lecture du texte par l'enseignant.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Où viennent-ils d'arriver ? Quels habitants de la planète rencontrent-ils ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Situer la Normandie sur la carte et faire avancer les personnages.

## Individuel écrit (5 minutes)

- **Fichier, P. 30 : exercices 1 & 2** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions.

## Séance 11 • Le son "é"

P. 23

### Objectifs :

- Discrimination auditive.
- Combinatoire du "é"
- L'associer aux sons déjà vus.

### Matériel :

- Manuel P. 23 - Puzzles - Étiquettes-mots

40 min.

## Collectif oral (30 minutes)

- Prendre le manuel P. 23 et faire dire aux élèves l'endroit où sont arrivé les amis. Leur expliquer la combinatoire du "é" et du "l" à l'aide des puzzles.
- Leur faire retrouver le son "é" dans le mot de la leçon (épée) et dans l'illustration.
- Leur faire entendre le son "é" dans les dessins de mots (J'entends).
- Leur faire retrouver le son "é" dans l'illustration et dans les dessins des étiquettes-mots.
- Choisir un ou plusieurs jeux de phonologie (devinettes, l'oreille fine, le jeu du marché, frappons les syllabes, pigeon-vole, répétitions de virelangues...) afin de faire trouver des mots comportant le son "é".

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 30 : exercices 3 & 4** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions. Ex 3 : hérisson, gâteau, vélo, souris, réveil ; ex 4 : bébé, café, poupée, nénuphar, fusée.)

## Séance 12 • Graphie du "é"

P. 23

### Objectifs :

- Discrimination visuelle.
- Correspondance graphie-phonie.

### Matériel :

- Manuel P. 23 - Poster N° 8

30 min

## Collectif oral (15 minutes)

- Montrer aux enfants toutes les graphies du "é" : scripte, cursive, majuscule et capitales, sur le poster.
- Insister fortement sur le sens de l'accent, dire son nom, l'accent aigu. Afin qu'il n'y ait pas de confusion avec l'accent grave, on introduira ce dernier plus tard et on ne le montre pas aux enfants pour le moment. Il va falloir bien ancrer le sens de l'accent aigu auparavant.
- Leur faire retrouver dans les mots de la leçon sur le poster, dans le manuel et via les étiquettes-mot les "é". Leur faire nommer l'accent à chaque fois.
- Dans le manuel p. 23, leur faire trouver la lettre "é" dans la page. Leur faire nommer l'accent à chaque fois.
- Leur remettre en mémoire les sons appris précédemment en les écrivant au tableau. À l'aide des puzzles, leur montrer les combinaisons possibles. Nous aurons : "lé" et "él", "té" et "ét". Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau.
- Leur dire une syllabe et leur demander de faire le puzzle de cette syllabe.
- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "on s'en sert pour appeler quelqu'un qui n'est pas là", "le téléphone". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.
- Pour ancrer de manière durable le nom "accent aigu" et son sens et éviter ainsi les confusions futures avec l'accent grave, il est indispensable de le nommer et de le faire remémorer aux enfants le plus souvent possible.

## Collectif oral (5 minutes)

- Manuel p. 23, lecture collective des syllabes de "je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel p. 23, lecture collective de la phrase du haut de page et des mots de "Je lis".

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 31 : exercices 5 & 6** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations de l'exercice 6 pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions.

## Séance 13 • Langue : le mot-outil "et"

P. 23

### Objectifs :

- Mémorisation du mot-outil "et"
- Les utiliser à bon escient.

### Matériel :

- Manuel P. 23

20 min.

### Collectif oral (10 minutes)

- Ouvrir le manuel page 23. Lire le mot-outil aux enfants. Leur faire remarquer que le mot "et" est formé par un "e" et un "t" mais qu'ils ne se prononcent pas comme un "e" et un "t" mais comme la lettre "é". L'écrire au tableau et leur faire dire à voix haute.
- Leur faire décrire l'illustration du haut de la page 23 et demander à un élève de lire la phrase.
- Expliquer la notion de "et" en demandant à deux enfants de venir au tableau par exemple "Erwan et Maëlle, venez devant".
- Leur faire utiliser à leur tour la conjonction "et" en leur demandant d'associer deux objets et de les montrer en utilisant le mot "et". Par exemple : "ma trousse et mon crayon".

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier P. 31 : exercice 7** L'enseignant veillera auparavant, à montrer et faire chercher aux enfants les noms des personnages pour éviter les confusions.

## Séance 14 • Dictée

### Objectifs :

- Mémoriser les lettres et les sons étudiés.
- Ancrer la combinatoire.
- Ancrer le ductus.

5 min.

### Individuel écrit (5 minutes)

- **Fichier, P. 31** L'enseignant dictera des syllabes simples ou des mots déjà vus lors des précédentes leçons (le, il, elle, lulu, lutin, cui-cui, le col, le côté...) et des mots-outils en excluant les mots avec des lettres non abordées en écriture (sur, est).

# Présentation de la semaine 9

Période 2

## Semaine 9

- Une surprise pour Lulu - Les bonnes mirabelles
- Les sons [tr], [pr] et [g] (g)
- L'écriture de la lettre "g"
- Langue : la phrase négative
- Vocabulaire : les ustensiles et les ingrédients

Séance	Manuel	Poster	Fichier	Livre du maître
1 - Une surprise pour Lulu	P. 52	32	P. 78	P. 80
2 - Les sons "tr" et "pr"	P. 53		P. 78	P. 80
3 - La graphie des sons "tr et "pr"	P. 53	32	P. 79	P. 81
4 - Vocabulaire : les ustensiles et les ingrédients	P. 54 & 55	33	P. 80 & 81	P. 82
5 - Les bonnes mirabelles	P. 56	34	P. 82	P. 83
6 - Le son [g]	P. 57		P. 82	P. 83
7 - Graphie du "g"	P. 57	34	P. 82 & 83	P. 84
8 - Ecriture du "g"			P. 84 & 85	P. 84
9 - Langue : la phrase négative		35	P. 83	P. 81
10 - Production d'écrit		35	P. 79	P. 82
11 - Dictée			P. 83	P. 85

# Semaine 9

## Séance 1 • Une surprise pour Lulu

P. 52

30 min.

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N° 32 - Manuel P. 52

### Collectif oral (20 minutes)

- Découverte de l'image par les enfants. Exploration de l'image de présentation (Lulu heureux avec sa tarte, les amis). Nommer les personnages, les décrire, Décrire l'ambiance de l'image. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Afficher le texte au tableau et laisser un temps aux enfants pour le découvrir. Le lire aux enfants.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Que font-ils ? pourquoi ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Faire lire aux enfants tour à tour des phrases et des mots de l'histoire.
- Questions sur la tristesse, qu'est-ce qui vous rend triste ? Comment réagissez-vous quand vous êtes triste ? Quand vous voyez quelqu'un autour de vous qui est triste ?

### Individuel écrit (10 minutes)

- Fichier, P. 78 : exercices 1 & 2

## Séance 2 • Les sons "tr" et "pr"

P. 53

40 min.

### Objectifs :

- Discrimination auditive.
- Comprendre la combinatoire des digraphes "tr" et "pr".
- Les associer aux sons déjà vus.

### Matériel :

- Manuel P. 53 - Puzzles - Étiquettes-mot

### Collectif oral (30 minutes)

- Prendre le livre de l'élève page 53 et faire dire aux enfants le premier mot de la leçon "tracteur". Écrire au tableau le mot "tracteur". Leur faire ensuite deviner le mot "trottinette", puis d'autres mots commençant par "tr" et les écrire les uns en-dessous des autres. Leur demander ce qu'ils ont en commun et entourer les deux premières lettres des mots.
- Leur faire dire ensuite le second mot "prince". Écrire au tableau le mot "prince". Leur faire ensuite deviner le mot "prison", puis d'autres mots commençant par "pr" et les écrire les uns en-dessous des autres. Leur demander ce qu'ils ont en commun et entourer les deux premières lettres des mots.
- Leur faire remarquer qu'on peut avoir deux consonnes différentes qui se suivent dans un mot. Leur demander s'ils connaissent d'autres mots commençant par ces lettres et les écrire au tableau en entourant les lettres. Les aider au besoin par des devinettes.
- Leur faire entendre les sons "tr" et "pr" et dans les dessins de mots (J'entends).
- Choisir un ou plusieurs jeux de phonologie (devinettes, l'oreille fine, le jeu du marché, frappons les syllabes, pigeon-vole, répétitions de virelangues...) afin de faire trouver des mots comportant les sons "pr" et "tr".

### Individuel écrit (10 minutes)

- Fichier, P. 78 : exercices 3 & 4 Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions. (Ex 3 : fromage, bracelet,

prison, princesse, brioche ; ex 4 : arbre, citron, dragon, trompe, trompette).

## Séance 3 • La graphie de "tr" et "pr"

P. 53

### Objectifs :

- Discrimination visuelle.
- Correspondance graphie-phonie.

### Matériel :

- Manuel P. 53 - Poster N° 32

30 min

### Collectif oral (10 minutes)

- Montrer aux enfants les graphies scriptes et cursives du "tr" et "pr" sur le poster.
- Leur faire retrouver les "tr" et les "pr" dans les mots de la leçon sur le poster et dans le manuel.
- Leur rappeler les sons appris précédemment (e, i, u, é, o, a, ou). À l'aide des puzzles, leur montrer les combinaisons possibles. Nous aurons : "tre", "tru", "tri", "pré", "pra", etc... Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau. Leur dire une syllabe et leur demander de faire le puzzle de cette syllabe.
- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "C'est la personne qui dirige un pays.", "le président". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.

### Individuel oral (10 minutes)

- Manuel P. 53, faire déchiffrer en lecture autonome les syllabes de "Je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel P. 53, faire lire en lecture autonome les phrases du haut de page et de "Je lis les mots".

### Individuel écrit (10 minutes)

- Fichier, P. 79 : exercices 5, 6 & 7

## Séance 6 • Vocabulaire : Les ingrédients et les ustensiles

P. 54 & 55

### Objectifs :

- Savoir ce que sont un ingrédient et un ustensile.

### Matériel :

- Manuel P. 54 & 55 - Poster N° 33

40 min.

### Collectif oral (30 minutes)

- Ouvrir le manuel à la double page 54 & 55 et demander aux enfants d'observer les pages pendant quelques minutes.
- Leur demander s'ils savent de quoi il s'agit. Le mot "recette" doit émerger.
- Leur demander de décrire ce qu'ils voient sur la page de gauche. Faire émerger le vocabulaire des ingrédients, en particulier ceux de la liste de vocabulaire (la farine, le sucre, la pomme, le lait). Les faire deviner aux enfants par des devinettes : "c'est le fruit du pommier...".
- Faire émerger le vocabulaire des ustensiles. L'enseignant fera émerger ce vocabulaire à l'aide de questions, de jeux de devinettes ou de pendu, ou encore avec des étiquettes-mots.
- Enfin, leur lire la recette. Le déchiffrement de la recette est hors de portée des enfants en ce début de deuxième période, cependant, elle pourra être exécutée à l'aide de la recette en dessins fournie avec la méthode.

### Individuel écrit (20 minutes)

- Planches de vocabulaire N° 11 & 12 Distribuer les étiquettes des mots et des dessins des mots.

# Semaine 9

Les faire découper aux enfants. Écrire les quatre mots au tableau. Demander aux enfants de trouver les lettres déjà étudiées dans ces mots. Enfin leur demander de trouver à quoi ces mots correspondent. Valider les choix et faire coller les étiquettes.

- **Fichier P. 80 & 81 : exercices 1, 2, 3 & 4**

## Séance 7 • Les bonnes mirabelles

P. 56

30 min.

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N°34 - Manuel P. 56

### Collectif oral (20 minutes)

- Découverte de l'image par les enfants. Exploration de l'image de présentation (Lulu et Léa mangeant une glace, Lulu perd sa dent). Nommer les personnages, les décrire, Décrire l'ambiance de l'image. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Afficher le texte au tableau et laisser un temps aux enfants pour le découvrir. Le lire aux enfants.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Que font-ils ? Qu'arrive-t-il à Lulu ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Situer Nancy et la Lorraine sur la carte et y placer les personnages. Demander aux enfants s'ils connaissent cette région.
- Faire lire aux enfants tour à tour des phrases et des mots de l'histoire.

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 82 : exercices 1 & 2**

## Séance 8 • Le son [g]

P. 57

45 min.

### Objectifs :

- Discrimination auditive.
- Comprendre la combinatoire du "g".
- L'associer aux sons déjà vus.

### Matériel :

- Manuel P. 57 - Puzzles - Étiquettes-mot

### Collectif oral (35 minutes)

- Prendre le livre de l'élève page 57 et lire aux enfants le mot de la leçon "gâteau". Leur expliquer la combinatoire du "g" et du "a" à l'aide des puzzles.
- Leur faire entendre le son [g] dans les dessins de mots (J'entends).
- Leur faire retrouver le son [g] dans l'illustration et dans les dessins des étiquettes-mots.
- Choisir un ou plusieurs jeux de phonologie (devinettes, l'oreille fine, le jeu du marché, frappons les syllabes, pigeon-vole, répétitions de virelangues...) afin de faire trouver des mots comportant le son [g].

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 82 : exercices 3 & 4** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions. (Ex 3 : dragon, gâteau, cactus, quatre, golfeur ; ex 4 : légumes, wagon, marguerite, escargot, garçon).

## Séance 9 • La graphie du "g"

P. 57

35 min

### Objectifs :

- Discrimination visuelle.
- Correspondance graphie-phonie.

### Matériel :

- Manuel P. 57 - Poster N° 34

### Collectif oral (15 minutes)

- Montrer aux enfants toutes les graphies du "g" : scripte, cursive, majuscule et capitales, sur le poster.
- Leur faire retrouver les "g" dans les mots de la leçon sur le poster, dans le manuel et via les étiquettes-mot.
- Dans le manuel P. 57, leur faire trouver la lettre "g" dans la page.
- Leur demander de deviner le mot "garage" à l'aide de devinettes ou du jeu du pendu. L'écrire au tableau et leur demander de prononcer le mot dans leur tête. Leur demander ce qu'ils observent. La réponse "les deux "g"" ne se prononcent pas de la même manière devrait émerger. Expliquer que cette lettre a deux sons : [g] et [ʒ] et que cela dépend de la lettre qui suit. Avec "a", "o" et "u" on entend [g], avec "e", "i" et "y" on entend [ʒ].
- Faire deviner le mot "guitare" à l'aide de devinettes. Demander quelle voyelle est associée avec le "g". La réponse est le "i". Montrer le mot "guitare" dans le manuel ou sur le poster et l'écrire au tableau et expliquer la présence du "u" qui permet au "g" de faire le son [g] devant les lettres "e", "i" et "y".
- À l'aide des puzzles, leur montrer les combinaisons possibles. Nous aurons : "ga", "go", "gu", "gou", "gue", "gui", "gué" et "guy". Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau. Leur dire une syllabe et leur demander de faire le puzzle de cette syllabe.
- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "C'est un animal qui vit en Australie et qui fait de grands bonds sur ses pattes arrières.", "le kangourou". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.

### Individuel oral (10 minutes)

- Manuel P. 57, faire déchiffrer en lecture autonome les syllabes de "Je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel P. 57, faire lire en lecture autonome les phrases du haut de page et de "Je lis les mots".

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 82 & 83 : exercices 5 & 6**

## Séance 10 • L'écriture de la lettre "g"

35 min.

### Objectifs :

- Comprendre le processus de formation du "g" et les formes qui la composent.
- Apprendre à écrire le "g" au sein d'un mot.

### Matériel :

- Poster du processus de formation des lettres - Ardoise



### Collectif oral (15 minutes)

- Rappel du rond et du jambage bouclé. Demander à quelques enfants tour à tour de venir au tableau dessiner ces formes.
- Demander aux enfants de dessiner ces formes sur leur ardoise.
- Écrire un "g" au tableau et demander aux enfants de trouver les formes qui le composent. On a un

# Semaine 9

- rond et un jambage bouclé qui se combinent : un rond fermé par un jambage bouclé.
- Mimer un "g" avec tout le bras en redisant la phrase. Le faire mimer aux élèves. Enfin leur faire écrire sur leur ardoise. S'assurer qu'ils ont tous compris le processus de formation de la lettre.
  - Écrire "eg" au tableau. Attirer leur attention sur votre geste et faire émerger le constat que comme le "g" commence par un rond, on doit s'arrêter avant de le tracer. Leur faire écrire sur l'ardoise la syllabe "eg" en leur faisant décomposer la lettre en formes oralement et en vous assurant que tous s'arrêtent pour former le "g". Leur faire écrire "ge" pour consolider l'enchaînement avec les lettres qui suivent.
  - Leur faire retrouver dans les mots de la leçon les "g" et leur demander de dire : "un rond fermé par un jambage bouclé".

## Individuel écrit (20 minutes)

- **Fichier, P. 84 & 85 : exercices 1, 2, 3, 4, 5 & 6** L'ordre des exercices sera respecté. Cette série étant longue, elle sera scindée en plusieurs parties.

## Séance 4 • Langue : la phrase négative

### Objectifs :

- Savoir ce qu'est une phrase négative, savoir la reconnaître.
- Savoir passer de la forme affirmative à la forme négative.

### Matériel :

- Poster 35

30 min.

## Collectif oral (10 minutes)

- Poser la question aux enfants en montrant le premier dessin du poster 33 : "Que fait-Lulu ?". La réponse est écrite "Lulu parle". Demander maintenant aux enfants "Et là Lulu parle-t-il ?" en montrant le second dessin de Lulu. Demander à un enfant de formuler la réponse en entier : "Non Lulu ne parle pas." Écrire la phrase sous la première et demander aux enfants de nommer les mots en plus. Les souligner et demander aux enfants s'ils savent à quoi ils servent. On cherchera à faire émerger le mot "contraire". Expliquer que "ne...pas" est une négation, elle sert à construire une phrase négative devant laquelle on peut mettre le mot "non" si on pose la question.
- Demander tour à tour aux enfants de faire une phrase et de la mettre à la forme négative à l'aide des dessins du poster (saute, crie, tire, tricote, patine, cuisine) ou en les imaginant.

## Individuel écrit (20 minutes)

- **Fichier P. 83 : exercice 7**

## Séance 5 • Production d'écrit

### Objectifs :

- Approfondir les acquisitions faites en grammaire.
- Réinvestir les mots acquis et la notion de phrase négative.
- Prendre plaisir à créer une phrase.

### Matériel :

- Poster N° 35

30 min.

## Collectif oral (15 minutes)

- Chaque élève est invité à produire une phrase affirmative et à la changer en phrase négative en utilisant les illustrations du poster 35.
- Chaque enfant écrit ses phrases au brouillon. On proposera aux enfants les moins à l'aise avec l'écriture des étiquettes à mettre en ordre et à coller. L'enseignant portera dans ce cas une attention particulière à la rectitude de la ligne et à l'espacement régulier entre les étiquettes.

## Individuel écrit (15 minutes)

- **Fichier P. 79 : exercice 8** Les élèves recopient la phrase négative qu'ils ont imaginée après correction avec l'enseignant.
- **Dessin** Clôturer la séance en faisant illustrer sa phrase à chaque élève.

## Séance 11 • Dictée

### Objectifs :

- Mémoriser les lettres et les sons étudiés.
- Ancrer la combinatoire.
- Ancrer le ductus.

5 min.

## Individuel écrit (5 minutes)

- **Fichier, P. 83** L'enseignant dictera des syllabes simples ou des mots déjà vus lors des précédentes leçons et des mots-outils que les enfants peuvent écrire.

## Semaine 14

- Balade en barque - Le beau château
- Les sons [k] (graphie "qu") et [o] (graphies "au" et "eau")
- L'écriture de la lettre "q"
- Langue : la question
- Vocabulaire : L'eau

Séance	Manuel	Poster	Fichier	Livre du maître
1 - Balade en barque	P. 80	48	P. 13	P. 117
2 - La graphie "qu" du son [k]	P. 81	48	P. 12	P. 117
4 - L'écriture de la lettre "q"			P. 14 & 15	P. 118
5 - Le beau château	P. 82	49	P. 17	P. 118
6 - Graphie "au" et "eau" du son [o]	P. 83	49	P. 16	P. 119
7 - Langue : la question			P. 13 &	P. 120
8 - Production d'écrit			P. 13	P. 120
9 - Vocabulaire : L'eau	P. 84 & 85	50	P. 85	P. 121
10 - Dictée			P. 17	P. 121

## Séance 1 • Balade en barque

P. 80

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N° 48 - Manuel P. 80

30 min.

### Collectif oral (20 minutes)

- Découverte de l'image par les enfants. Exploration de l'image de présentation (le fleuve, la barque, la campagne, le poisson). Nommer les personnages, les décrire, Décrire l'image. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Afficher le texte au tableau et laisser un temps aux enfants pour le découvrir. Le lire aux enfants.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Que font-ils ? Par quoi Lulu est-il surpris ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Situer la Loire sur la carte et y placer les personnages. Demander aux enfants s'ils savent ce qu'est un fleuve, citer les quatre grands fleuves français et les montrer sur la carte.
- Faire lire aux enfants tour à tour des phrases et des mots de l'histoire.

### Individuel écrit (10 minutes)

- Fichier, P. 12 : exercices 1 & 2

## Séance 2 • La graphie "qu" son [k]

P. 81

### Objectifs :

- Discrimination auditive.
- Comprendre la combinatoire du "qu".
- L'associer aux sons déjà vus.

### Matériel :

- Manuel P. 81 - Puzzles - Étiquettes-mot

40 min.

### Collectif oral (30 minutes)

- Prendre le livre de l'élève page 81 et lire aux enfants le mot de la leçon "masque". Leur expliquer la combinatoire du "qu" et du "e" à l'aide des puzzles.
- Demander aux élèves quelle autre lettre sert à faire le son [k]. La lettre "c" émergeant, demander aux enfants de donner un mot qu'ils connaissent écrit avec cette lettre.
- Montrer aux enfants toutes les graphies du "q" : scripte, cursive, majuscule et capitales, sur le poster.
- Leur faire retrouver les lettres "q" dans les mots de la leçon sur le poster, dans le manuel et via les étiquettes-mot.
- Demander aux enfants ce qu'ils observent dans tous les mots qui ont un "q". Si la réponse de vient pas demander aux enfants d'observer la lettre qui suit le "q". La réponse "u" émergeant faire remarquer aux enfants que dans la langue française, la lettre "q" est toujours suivie d'un "u", sauf quand il est placé à la fin d'un mot comme dans les mots "coq" ou "cinq". Faire observer aux enfants que le "u" ne se prononce jamais sauf dans le mot "piquûre" et que dans ce mot, l'accent circonflexe est là pour nous le rappeler.
- Dans le manuel p. 81, leur faire trouver la lettre "q" dans la page.
- Leur rappeler les sons appris précédemment (e, i, u, é, o, a, ou). À l'aide des puzzles, leur montrer les combinaisons possibles. Nous aurons : "que", "qui", "qué", "qua", etc... Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau. Leur dire une syllabe et leur demander de faire le puzzle de cette syllabe.

# Semaine 14

- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "On y va pour voir un beau spectacle, féerique avec des clown, des acrobates et des artistes en tous genres.", "le cirque". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.

## Individuel oral (10 minutes)

- Manuel P. 81, faire déchiffrer en lecture autonome les syllabes de "Je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel P. 81, faire lire en lecture autonome les phrases du haut de page et de "Je lis les mots".

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 12 : exercices 3, 4, 5 & 6** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations de l'exercice 3 (coquelinot, perroquet, esquimaux, requin, Arlequin). Cette série d'exercices pourra être scindée en deux.

## Séance 4 • L'écriture de la lettre "q"

### Objectifs :

- Comprendre le processus de formation du "q" et les formes qui la composent.
- Apprendre à écrire le "q" au sein d'un mot.

### Matériel :

- Ardoise

35 min.



### Collectif oral (15 minutes)

- Rappel de la seconde dérivée de première unité : le rond et de sa formation (arrêt avant le rond). Rappel de la forme de base de seconde unité, le rouleau et sa dérivée le jambage bâtonné.
- Demander aux enfants de dessiner ces formes sur leur ardoise.
- Écrire un "q" au tableau et demander aux enfants de trouver les formes qui le composent. On a un rond fermé par un jambage bâtonné. Refaire un "q" en disant les formes.
- Mimer un "q" avec tout le bras en redinant la phrase, le faire mimer aux élèves et enfin leur faire écrire sur l'ardoise. S'assurer qu'ils ont tous compris le processus de formation de la lettre.
- Écrire "eq" au tableau. Leur faire écrire sur l'ardoise la syllabe "eq" en leur faisant décomposer la lettre en formes oralement et en vous assurant que tous s'arrêtent avant la lettre "q". Écrire la syllabe "que" au tableau en leur faisant remarquer qu'on s'arrête en bas du jambage et que l'on reprend son geste au bas de la ligne médiane. Leur faire écrire "que" en vous assurant que tous s'arrêtent en bas du jambage et reprennent le "u" au bas de la ligne médiane.
- Leur faire retrouver dans les mots de la leçon les "q" et leur demander de dire : "un rond fermé par un jambage bâtonné".

## Individuel écrit (20 minutes)

- **Fichier, P. 14 & 15 : exercices 1, 2, 3, 4, 5 & 6** L'ordre des exercices sera respecté. Cette série étant longue, elle sera scindée en plusieurs parties.

## Séance 5 • Le beau château

P. 82

30 min.

### Objectifs :

- Comprendre l'histoire.
- Explorer une image.

### Matériel :

- Poster N° 49 - Manuel P. 82

### Collectif oral (20 minutes)

- Découverte de l'image par les enfants. Exploration de l'image de présentation (le château, les amis, le fleuve). Nommer les personnages, les décrire, Décrire l'image. Émission d'hypothèses sur l'histoire.
- Afficher le texte au tableau et laisser un temps aux enfants pour le découvrir. Le lire aux enfants.
- Questions aux enfants sur l'histoire : qui sont les personnages présents ? Que font-ils ? Par quoi Lulu est-il surpris ? Etc... Validation des hypothèses émises.
- Situer la Touraine sur la carte et y placer les personnages.
- Faire lire aux enfants tour à tour des phrases et des mots de l'histoire.

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 16 : exercices 1 & 2**

## Séance 6 • Les graphies "au" et "eau" du son [o]

P. 83

### Collectif oral (30 minutes)

- Dire les trois mots suivants aux enfants : "le vélo", "le gâteau", "jaune". Leur demander de trouver le son commun. Une fois le son [o] identifié, écrire les trois mots au tableau et demander aux enfants d'identifier le son dans chaque mot. Souligner les trois graphies. Expliquer le "au" et le "eau" comme étant une combinaison de lettres qui font le son [o]. Leur expliquer que ce sont les trois graphies qui permettent de transcrire le son [o] en français.
- Montrer aux enfants les graphies "au" et "eau" : scripte, cursive, majuscule et capitales, sur le poster.
- Prendre le livre de l'élève page 83 et lire aux enfants les mots de la leçon "bateau" et "sauterelle" et leur demander d'identifier les graphies son [o].
- Leur faire retrouver les graphies "au" et "eau" dans les mots de la leçon sur le poster, dans le manuel et via les étiquettes-mot.
- Leur rappeler les sons appris précédemment (l, t, s, p...). À l'aide des puzzles, leur montrer des combinaisons possibles. Nous aurons : "lau", "tau", "peau", "vau", "beau", etc... Leur demander de les déchiffrer et les écrire au tableau. Leur dire une syllabe et leur demander de faire son puzzle.
- Leur demander de trouver des mots avec ces syllabes et leur en faire deviner, par exemple : "C'est un long morceau de bois, de béton ou d'acier très solide qui soutient les câbles électriques et téléphoniques dans la campagne.", "le poteau". Écrire le mot et leur faire désigner la ou les syllabes présentes dans le mot.

## Individuel oral (10 minutes)

- Manuel P. 83, leur faire déchiffrer les mots des dessins de mots (J'entends).
- Manuel P. 83, faire déchiffrer en lecture autonome les syllabes de "Je m'entraîne à lire les syllabes".
- Manuel P. 83, faire lire en lecture autonome les phrases du haut de page et de "Je lis les mots".

## Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, p. 16 & 17 : exercices 3, 4, 5 & 6** Auparavant, montrer et faire chercher aux enfants les noms des illustrations des exercices pour être sûr qu'il n'y aura pas de confusions. (Ex 3 : un veau, un marteau, un mouton, un boucher, un cadeau). Faire lire les mots de l'exercice 4 et s'assurer qu'ils sont tous connus des enfants. Cette série étant longue, elle sera scindée en deux parties.

# Semaine 14

## Séance 7 • Langue : la question

### Objectifs :

- Savoir identifier une phrase interrogative
- Savoir construire et utiliser une phrase interrogative

### Matériel :

- Manuel - Ardoise

40 min.

### Collectif oral (30 minutes)

- Demander à un enfant de lire la question posée par Lulu : "Votre roi a-t-il beaucoup d'enfants et une grande famille ?" Écrire la phrase au tableau et demander aux enfants s'ils savent comment s'appelle ce type de phrase. Si la réponse n'émerge pas, entourer le point d'interrogation et demander aux enfants ce que c'est. S'ils ne savent pas, expliquer que c'est une phrase interrogative, elle sert à poser une question, le point est un point d'interrogation, il sert à identifier la phrase interrogative ; à l'oral, la phrase interrogative se marque en montant la voix à la fin de la phrase. Répéter la phrase de Lulu en exagérant l'intonation de fin de phrase.
- Demander aux enfants de créer des questions et de les poser à un camarade qui répondra. Les aider si besoin en créant quelques unes : quel âge as-tu ? À qui est ce manteau ? De quelle couleur est ton pull ?...
- Faire un point d'interrogation au tableau et demander aux enfants de faire la même chose sur leur ardoise. On pourra au besoin dire qu'il commence par un rouleau ou un pont.

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier, P. 13 : exercice 7**

Les phrases seront lues, on s'assurera qu'elles sont comprises de tous les enfants.

## Séance 8 • Production d'écrit

### Objectifs :

- Approfondir les acquisitions faites en grammaire.
- Réinvestir les mots acquis et la notion de question.
- Prendre plaisir à créer une phrase.

### Matériel :

- Étiquettes-mots - Planches d'images par thèmes (couleurs, animal, personnage, etc...)

25 min.

### Collectif oral (15 minutes)

- L'enseignant pose des questions aux enfants sur leurs goûts, par exemple : qui est ton personnage de dessin animé ou de film préféré ?" Les enfants répondent en utilisant la forme "Mon personnage préféré est... ". Au fur et à mesure l'enseignant écrit les questions au tableau. "Quel est ton animal préféré ? ", "Quelle est ta couleur préférée ?" (animal, couleur, personnage, dessert, plat, chanteur, jouet, fruit...)
- Les enfants sont invités à poser eux-même des questions à leurs camarades.
- Chaque élève est invité à créer une phrase interrogative et une réponse sous la forme "Qui est ton personnage préféré ? Mon personnage préféré est... ", "Quel est ton animal préféré ? Mon animal préféré est... " ou "Quelle est ta couleur préférée ? Ma couleur préférée est... " en utilisant l'item qu'ils préfèrent. On pourra distribuer des planches de dessins représentants ces items pour les enfants ayant des difficultés. Les étiquettes-mots aideront les enfants à écrire leurs réponses sans erreur d'orthographe.

### Individuel écrit (10 minutes)

- **Fichier P. 13 : exercice 8** Les élèves recopient une des questions qu'ils ont imaginée et sa réponse

après correction avec l'enseignant.

- **Dessin** Clôturer la séance en faisant illustrer l'objet de sa réponse à chaque élève.

P. 84 & 85

## Séance 9 • Vocabulaire : L'eau

40 min.

### Objectifs :

- Connaître l'eau sous toutes ses formes, son utilité et ses bienfaits.
- Accroître la culture générale en s'amusant.

### Matériel :

- Manuel P. 84 & 85 - Poster N° 50

### Collectif oral (30 minutes)

- Ouvrir le manuel à la double page 84 & 85 et demander aux enfants d'observer les photos et les textes pendant quelques minutes.
- Leur demander de décrire ce qu'ils voient sur la grande photo. Faire émerger le vocabulaire (les nuages, la rive, le lac, la glace, la neige, la vapeur). Les faire deviner aux enfants par des devinettes : "Elle tombe l'hiver sous forme de flocons" ...
- Passer aux autres photos et faire émerger le vocabulaire (soif, boire, bain, hygiène, se laver, baignade, mer, piscine, désert, fleuve, rivière, pollution...). L'enseignant fera émerger ce vocabulaire à l'aide de questions, de jeux de devinettes ou de pendu, ou encore avec les étiquettes-mots. Une attention particulière sera apportée à la pollution et à la préservation de la ressource en eau.
- Travailler sur l'eau qui change d'état (solide, liquide et gazeux) suivant sa température. Faire trouver aux enfants différents états de l'eau par des devinettes ou des jeux : "Quand elle est solide, on la met dans les verres pour rafraîchir une boisson" , "des glaçons" ; "sous forme de gaz elle sort du fer" , "la vapeur" , "On dirait du coton, mais ce sont des milliards de gouttelettes qui se regroupent dans le ciel" , "les nuages" ...

### Individuel écrit (20 minutes)

- **Planche de vocabulaire N° 19** faire découper les images aux enfants et leur faire coller dans le tableau dans la colonne qui convient.

- **Fichier P. 85 : exercices 1 & 2** On s'assurera que les enfants ont bien compris les illustrations de l'exercice 2 (mer, pluie, vague, neige, flaque, mare, robinet). Mot mystère : rivière. La première partie de cet exercice pourra être faite de manière collective.

## Séance 10 • Dictée

5 min.

### Objectifs :

- Mémoriser les lettres, les sons et la notion de grammaire étudiés.
- Ancrer la combinatoire.
- Ancrer le ductus.

### Individuel écrit (5 minutes)

- **Fichier P. 17** L'enseignant dictera des syllabes simples, des mots ou une phrase simple et des mots-outils.